

**Основная образовательная  
программа  
среднего профессионального  
образования**

**по специальности**

**071801 Социально-культурная деятельность  
(по видам)**

**Ярославль 2011**

Государственное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Ярославской области  
«Ярославское училище культуры (техникум)»

Утверждаю:  
Директор ГОУ СПО ЯО  
«Ярославское училище культуры»

\_\_\_\_\_ С. А. Семенко

**Основная образовательная программа  
среднего профессионального образования  
по специальности**

**070801 «Социально-культурная деятельность»**

**(по видам)**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

Квалификация: организатор социально-культурной деятельности

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности. ОПОП разработана на основе соответствующих примерных основных образовательных программ и обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) результатов освоения основных образовательных программ, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами (п. 5 ст. 14 Закона РФ «Об образовании»).

### **1.2. Цель разработки ОПОП СПО по специальности 071801**

#### **Социально-культурная деятельность (по видам)**

Целью разработки основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

### **1.3. Характеристика ОПОП СПО по специальности 071801**

#### **Социально-культурная деятельность (по видам)**

В Российской Федерации в данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) базовой подготовки и углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (по видам) для очной формы обучения (в часах) и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

## Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ООП и видов ООП	Квалификации		Нормативный срок освоения ООП	Трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
<b>Социально-культурная деятельность (по видам)</b>	<b>51</b>			<b>3618</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		Организатор социально-культурной деятельности	1 год 10 месяцев	
Организация культурно-досуговой деятельности		Организатор социально-культурной деятельности	1 год 10 месяцев	
<b>Социально-культурная деятельность (по видам)</b>	<b>52</b>			<b>5454</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		Менеджер социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	
Организация культурно-досуговой деятельности		Менеджер социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	

При приеме на ООП учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

Срок освоения ООП базовой и углубленной подготовки по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования увеличивается не более чем на 1 год относительно нормативного срока, указанного в таблице 1.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;  
учреждения культурно-досугового типа;  
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  
дома народного творчества;  
социально-культурные и культурно-досуговые программы;  
культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;  
театрализованные представления.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Организатор социально-культурной деятельности** готовится к следующим видам деятельности:

организационно-управленческая деятельность,  
организационно-творческая деятельность.

**Менеджер социально-культурной деятельности** готовится к следующим видам деятельности:

организационно-управленческая деятельность,  
организационно-творческая деятельность,  
менеджмент в социально-культурной сфере.

## **3. Требования к результатам освоения ОПОП**

**Организатор социально-культурной деятельности** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**Организатор социально-культурной деятельности** должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

#### **Организационно-творческая деятельность**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

**Менеджер социально-культурной деятельности** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**Менеджер социально-культурной деятельности** должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

### **Организационно-творческая деятельность**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

### **Менеджмент в социально-культурной сфере**

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

### **4.2. Учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании содержания «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области социально-культурной деятельности, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда. При этом учебное заведение учло имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

#### **4.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов**

Аннотации представлены к примерным программам учебных дисциплин, практик и междисциплинарных курсов базовой части ФГОС СПО по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих примерных программ.

### **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными

образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОПОП должна обеспечивать: выполнение обучающимся практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

## **6. Требования к условиям реализации ОПОП**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа о среднем (полном) общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит следующие испытания:

- проверка специальных данных,
- экзамен по русскому языку (на базе 9 классов - письменно (диктант), на базе 11 классов – результат ЕГЭ)
- литературе (на базе 9 классов – устно, на базе 11 классов – результат ЕГЭ)

**Вступительное испытание творческой направленности по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»** состоит из следующих разделов:

**1. Коллоквиум** – устное собеседование, призванное выявить общую культуру абитуриента; побудительные мотивы выбора профессии; склонность к анализу и логическому мышлению; наличие пространственного видения, вкуса, чувства стиля; знания в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**2. Организационно-творческий раздел** – разработка замысла и исполнение абитуриентом сценического этюда по заданной теме, призванное выявить организаторские и постановочные способности; навыки работы с исполнителями; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

**3. Исполнительский раздел** – исполнение абитуриентом чтецкого репертуара, вокального произведения, танца или пластической композиции, призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность.

Поступающий должен выполнить:

- разработку и исполнение сценического этюда;
- исполнение чтецкого репертуара (стихотворение, басня, отрывок из прозы);
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

**Вступительное испытание творческой направленности по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»** состоит из следующих разделов:

**1. Коллоквиум** – устное собеседование, призванное выявить общую культуру абитуриента; знания в области организации досуга различных групп населения; знания отечественной и зарубежной литературы, музыки, театра и кино, ТВ; мотивы выбора профессии; индивидуальную склонность к организаторским способностям в области досуга, знание возрастной психологии.

**2. Организационно-творческий раздел** – разработка абитуриентом инсценировки по заданной теме, призванная выявить профессиональную направленность, умение раскрыть замысел, создать оригинальный сюжет и выстроить композицию предлагаемой ситуации.

**3. Исполнительский раздел** – разработка и исполнение абитуриентом игровой ситуации по заданной теме, призванная выявить креативную направленность, умение действовать в заданных обстоятельствах, возможности индивидуальной творческой самореализации.

Поступающий должен выполнить:

- разработку инсценировки;
- составление плана игровой ситуации;
- реализацию игровой ситуации в заданных условиях.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ОПОП по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности» образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ОПОП базовой и углубленной подготовки необходимо планировать с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Учебное заведение должно планировать работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ОПОП, требующие сопровождения концертмейстера, по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных

представлений»:

из расчета до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ОПОП базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **6.2.3. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

**Учебная практика** реализуется концентрированно (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений или практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)  
базовая подготовка – 3 недели,  
углубленная подготовка – 6 недель;
- производственная практика (преддипломная)  
базовая подготовка – 3 недели,  
углубленная подготовка – 4 недели.

**Производственная практика (по профилю специальности)** реализуется концентрированно и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

**Производственная практика (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в

котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее

профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателя, наряду с разработкой учебных материалов, написанием и подготовкой учебно-методических пособий, монографий и учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония);

создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

получение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата.

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,

просмотры (прослушивания) творческих работ студентов, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по разделам междисциплинарных курсов ПМ.02 Организационно-творческая деятельность базовой и вариативной частей ООП может также являться просмотр творческих работ студентов.

Образовательным учреждением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, математического и общего естественнонаучного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в общий междисциплинарный курс) могут выставляться по решению учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Образовательным учреждением должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»** включает:

выпускную квалификационную работу – **«Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»**;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»**.

**Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»** включает:

выпускную квалификационную работу – **«Организация и проведение культурно-досуговой программы»**;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»**.

**Государственная (итоговая) аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»** включает:

выпускную квалификационную работу – **«Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»**;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»**;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Менеджмент в социально-культурной сфере»**.

**Государственная (итоговая) аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»** включает:

выпускную квалификационную работу – **«Организация и проведение культурно-досуговой программы»**;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»;**

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Менеджмент в социально-культурной сфере».**

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля **«Организационно-творческая деятельность».**

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»** и к государственному экзамену по междисциплинарному курсу **«Менеджмент в социально-культурной сфере»** определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

- **умение** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

- **знание** основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности;

теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

**по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:**

**умение:**

- разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

- осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знание:**

- основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных предложений, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения;

**по виду Организация культурно-досуговой деятельности:**

**умение:**

- организовывать культурно-досуговую работу с населением региона, в том числе с детьми и подростками; подготавливать и проводить игровую форму с различными категориями населения;

- разрабатывать сценарии, осуществлять организацию, постановку,

художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, общаться со слушателями и зрителями;

**знание:**

- специфики культурно-досуговой работы с населением региона (в том числе с детьми и подростками) с учетом их возрастных особенностей; теоретических основ игровой деятельности; видов, форм, технологий подготовки и проведения игры; особенностей использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;

- основ теории драмы, специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; основных положений теории и практики режиссуры, особенностей режиссуры культурно-досуговых программ; сущности режиссерского замысла; приемов активизации зрителей; специфики выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

- основных понятий культуры речи, орфоэпических норм русского литературного языка, фонетических средств языковой выразительности, системы речевого тренинга.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник – **«менеджер социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих, организационно-творческих и менеджерских средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве менеджера социально-культурной деятельности;

- **умение** руководить учреждением культуры (структурным подразделением), составлять планы и отчеты его работы; подготавливать документы бухгалтерского учета; работать с прикладными компьютерными программами и нормативно-правовой документацией; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; разработать бизнес-план социально-культурной услуги; использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации

предпринимательской деятельности;

- **знание** сущности и характерных черт современного менеджмента; структуры организации, методов управления, принципов руководства, принятия и реализации управленческих решений; основ бухгалтерского учета и правовых принципов деятельности учреждений социально-культурной сферы; основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъектов и структуры социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; основных понятий психологии, закономерностей психического развития человека, роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; истории, сущности, основных типов, видов, правовых основ и условий развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможностей в социально-культурной сфере.

В области менеджмента в социально-культурной сфере выпускник – **«менеджер социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

**умение:**

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности, находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач, составлять планы и отчеты;
- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей и учреждения культуры, решать организационные задачи, стоящие перед коллективом, осуществлять контроль за работой кадров;
- составлять документы бухгалтерского учета, использовать программное обеспечение, применять компьютеры и телекоммуникационные средства, использовать в работе нормативные правовые документы; осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

**знание:**

- цикла менеджмента, стратегических и тактических планов, внешней и внутренней среды организации, принципов и стилей руководства, особенностей менеджмента в социально-культурной сфере, системы и структуры управления культурой, основных этапов, целей и задач управленческой деятельности в сфере культуры;
- принципов организации и анализа работы коллектива исполнителей и учреждения культуры, систему управления трудовыми ресурсами,

принципов отбора кадров, методики оценки результатов и контроля деятельности кадров;

- основ бухгалтерского учета, состава, форм, условий хранения, периодичности и адресов предоставления бухгалтерской отчетности; информационных и телекоммуникационных технологий, прикладного программного обеспечения и информационных ресурсов профессиональной деятельности; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, правовые принципы деятельности учреждений социально-культурной сферы.

В организационно-творческой области выпускник – **«менеджер социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

**по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:**

**умение:**

- разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя; разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;

- осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; привлекать финансовые средства для осуществления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, использовать специфические выразительные средства эстрады, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знание:**

- основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; истории, художественных особенностей, синтетической природы, видов, жанров и форм эстрадного искусства; принципов создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;

- принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; источников финансирования мероприятий и постановок, способов привлечения денежных средств, их оптимального использования;

- различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных предложений, специфики выразительных средств эстрады, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения;

**по виду Организация культурно-досуговой деятельности:**

**умение:**

- организовывать культурно-досуговую работу с населением региона, в том числе с детьми и подростками; подготавливать и проводить игровую форму с различными категориями населения; организовывать анимационную работу;

- разрабатывать сценарии, осуществлять организацию, постановку, художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ; планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, общаться со слушателями и зрителями; создавать и поддерживать положительный имидж учреждения культуры и его работников, используя технологии связей с общественностью;

**знание:**

- специфики культурно-досуговой работы с населением региона (в том числе с детьми и подростками) с учетом их возрастных особенностей; теоретических основ игровой деятельности; видов, форм, технологий подготовки и проведения игры; особенностей использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; теоретических основ, видов и форм анимационной деятельности, методики подготовки и проведения анимационных программ для различных групп населения;

- основ теории драмы, специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; основных положений теории и практики режиссуры, особенностей режиссуры культурно-досуговых программ; сущности режиссерского замысла; приемов активизации зрителей; специфики выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; основных видов, средств, сценарных и режиссерских основ рекламы, методики подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;

- основных понятий культуры речи, орфоэпических норм русского литературного языка, фонетических средств языковой выразительности, системы речевого тренинга; внешних и внутренних коммуникаций, сущности, значения, целей и особенностей связи с общественностью, характеристик, компонентов и роли имиджа в социально-культурной сфере.

Директор  
Государственного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
Ярославской области  
"Ярославское училище культуры (техникум)"  
Семенько С. А.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования

ГОУ СПО ЯО "Ярославское училище культуры"

специальности среднего профессионального образования

**071801 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

по программе базовой подготовки

Квалификация: организатор социально-культурной  
деятельности

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования \_\_\_\_\_ гуманитарный

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры»

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 727 от 28.06.2010 г, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 18039 от 03.08.2010 г.) 070801 Социально-культурная деятельность (по видам).

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Занятия длятся по 45 минут. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей. Максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся независимо от формы получения образования составляет 54 академических часа в неделю. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы в заочной форме составляет 160 академических часов в год; в эту нагрузку не

входит учебная и производственная практика в составе профессиональных модулей; она реализуется обучающимися самостоятельно с представлением и последующей защитой отчета. Преддипломная практика, предусмотренная ФГОС СПО, является обязательной для всех студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, в том числе в очно-заочной (вечерней) и в заочной форме; она проводится после последней сессии и реализуется по направлению образовательного учреждения; обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, и не учитываются при расчете объемов учебного времени. Консультации для обучающихся заочной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на каждого обучающегося в учебном году.

Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на изучение учебной дисциплины или междисциплинарного курса, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Аттестация осуществляется в соответствии с Положением об аттестации студентов ЯУК. Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие показы.

Консультации проводятся в форме индивидуальных, групповых занятий и предназначены для подготовки студентов к сдаче экзаменов и

зачетов по учебным дисциплинам. На группу отводится 100 часов консультаций в год.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика проводится концентрировано в рамках соответствующих модулей. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрировано. Преддипломная практика проводится концентрировано в 6 семестре. Порядок организации практики прописан в пункте 6.2.3.

Организация профессиональной практики по заочной форме обучения:

- 1) Учебную практику студенты проходят самостоятельно. По результатам практики они представляют отчет, на проверку которого и собеседование со студентами преподавателю отводится один час на одного студента.
- 2) Производственную практику по профилю специальности студенты проходят самостоятельно. По результатам практики студенты представляют отчет. На консультацию, проверку отчетов и собеседование со студентами преподавателю отводится 5 часов, из них: 2 часа – консультаций на группу и 3 часа индивидуальных консультаций на студента.
- 3) Студенты, имеющие стаж работы по профилю специальности (родственной ей) или работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, освобождаются от прохождения практик, кроме производственной (преддипломной).
- 4) Производственная (преддипломная) практика планируется в объеме 3-х недель и осуществляется под руководством преподавателя. На руководство практикой преподавателю на каждого студента отводится по 2 часа.

Формами промежуточной аттестации являются:

- *экзамен*, который проводится в период сессии по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам (междисциплинарный экзамен), с выставлением оценок в пятибалльной системе, а так же по завершению

- изучения профессионального модуля (экзамен квалификационный);
- *дифференцированный зачет*, который проводится за счет времени отведенного на изучение учебной дисциплины или междисциплинарного курса, с выставлением оценок в пятибалльной системе;
  - *зачет*, который проводится за счет времени отведенного на изучение учебной дисциплины или междисциплинарного курса как результат освоения умений, с выставлением оценок с использованием дихотомической шкалы оценки;
  - *контрольная работа*, которая проводится за счет времени отведенного на изучение учебной дисциплины или междисциплинарного курса, с выставлением оценок в пятибалльной системе.

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В учебном процессе предусмотрено проведение зимних и весенних экзаменационных сессий.

Формы и порядок проведения государственной (итоговой) аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором образовательного учреждения.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной

квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

выпускную квалификационную работу – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

государственный экзамен – «Организация социально-культурной деятельности».

Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке по виду «Организация культурно-досуговой деятельности» включает:

выпускную квалификационную работу – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»;

государственный экзамен – «Организация социально-культурной деятельности».

Государственная (итоговая) аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

выпускную квалификационную работу – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

## **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение), в пределах образовательных программ среднего профессионального образования осуществляется в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (утверждены приказом Минобрнауки России от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции приказа Минобрнауки России от 20.08.08. № 241).

Срок реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО составляет 39 недель.

С учетом этого срок обучения по основной профессиональной образовательной программе СПО увеличивается на 52 недели, в том числе: 39 недель – теоретическое обучение, 2 недели - промежуточная аттестация, 11 недель – каникулы.

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению профессиональной образовательной программы по специальности. Продолжение освоения ФГОС среднего (полного) общего образования происходит на последующих курсах обучения за счет изучения разделов и тем учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной образовательной программы СПО по

специальности как «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» («Основы философии», «История», «Иностранный язык» и др.), «Математические и общие естественнонаучные дисциплины» («Математика» и «Информатика»), а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

### **Формирование вариативной части ОПОП**

При формировании учебного плана часы обязательной учебной нагрузки вариативной части ОПОП использованы в полном объеме. Вариативная часть использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе для освоения дополнительных компетенций, получения дополнительных умений и знаний, на введение новых дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей, потребностями и возможностями обучающихся и спецификой деятельности образовательного учреждения.



## Учебный план

по специальности **071801 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

базовая подготовка

Квалификация: организатор социально-культурной деятельности

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. уроки			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр	2 семестр	3 семестр 17 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 14 нед.	7 семестр	8 семестр	
									до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					<b>3618</b>	<b>1206</b>	<b>2412</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>525</b>	<b>175</b>	<b>350</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии					81	27	54	54					2	1					
ОГСЭ.02	История			4д		81	27	54	54					2	1					
ОГСЭ.03	Иностранный язык			4д		162	54	108		108				4	2					
ОГСЭ.04	Физическая культура			3-6		201	67	134	134					2	2	2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>111</b>	<b>37</b>	<b>74</b>												
ЕН.01	Информационные ресурсы			4д		60	20	40		40					2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования			3д		51	17	34	34					2						

	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													2	2				
п.00	<b>Профессиональный цикл</b>					2982	994	1988											
оп.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					411	137	274											
оп.01	Народное художественное творчество	6			4,5	120	40	80	80						1	2	2		
оп.02	История отечественной культуры	4			3	111	37	74	74					2	2				
оп.03	Русский язык и культура речи			6д	5	69	23	46	46							2	1		
оп.04	Безопасность жизнедеятельности					111	37	74	74						3		1		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													2	6	4	4		
пм.00	<b>Профессиональные модули</b>					2571	857	1714											
пм.01	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>					312	104	208											
МДК.01.01	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>					312	104	208											
	Социально-культурная деятельность	6	4-5	4д	3,5	222	74	148	132	16				2	2	2	3		
	Основы экономики социально-культурной сферы			6д	5	90	30	60	56	4						2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													2	2	4	5		
пм.02	<b>Организационно-творческая деятельность</b>					2259	753	1506											
МДК.02.01	<b>Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>					1465,5	488,5	977											
	Режиссура культурно-	6		3д	4,5	550,5	183,5	367		300	67			4/1	4/1	6/1	4/1		

	массовых мероприятий и театрализованных представлений																		
	Техника сцены и сценография	5			48	16	32	32							2				
	Сценарная композиция	6		4,5	271,5	90,5	181		134	47			2/1	2	2/1	2/1			
	Игровые программы			6	121,5	40,5	81		81				1	1	1	2			
	Рэп	6			135	45	90		60	30					2/1	2/1			
	История театра			4	55,5	18,5	37		37				1	1					
	Танец			6	87	29	58		58						1	3			
	Музыка в театрализованном представлении	4			85,5	28,5	57	57					1	2					
	Грим			4	111	37	74	54		20			2	1/1					
МДК.02.02	<b>Исполнительская подготовка</b>				793,5	264,5	<b>529</b>												
	Основы актерского мастерства	5		3д	4,6	246	82	164		134	30			2	2	2/1	2/1		
	Словесное действие	4		3д, 6д	5	301,5	100,5	201		134	67			2/1	2/1	2/1	2/1		
	Сценическая пластика	4			3,6	246	82	164		97	67			1/1	1/1	2/1	2/1		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>20</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>25</b>		
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				<b>3618</b>	<b>1206</b>	<b>2412</b>							<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>													<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		
уп.00	<b>Учебная практика</b>				<b>2 нед.</b>		<b>72</b>							<b>2 нед.</b>					
пп.00	<b>Производственная</b>				<b>3</b>		<b>108</b>							<b>1</b>		<b>2</b>			



Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					
		Экзамены	Курс раб.	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс	
									Групп	М/групп	Инд.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>					
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>					<b>1111,5</b>	<b>370,5</b>	<b>741</b>	507	234			
ОД.01.01	Иностранный язык				1,2	175,5	58,5	117		117		3	3
ОД.01.02	Математика	2				175,5	58,5	117	117			3	3
ОД.01.03	Информатика				1,2	175,5	58,5	117		117		3	3
ОД.01.04	Естествознание			2д	1	117	39	78	78			2	2
ОД.01.05	География					117	39	78	78			2	2
ОД.01.06	Мировая художественная культура				1	117	39	78	78			2	2
ОД.01.07	Физическая культура			1,2		117	39	78	78			2	2
ОД.01.08	ОБЖ				1,2	117	39	78	78			2	2
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>						<b>331,5</b>	<b>663</b>	663				
ОД.02.01	Русский язык	2			1	175,5	58,5	117	117			3	3
ОД.02.02	Литература	2			1	351	117	234	234			6	6
ОД.02.03	История				1	292,5	97,5	195	195			5	5
ОД.02.04	Обществознание				1,2	175,5	58,5	117	117			3	3
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>36</b>	<b>36</b>

## Учебный план

по специальности **071801 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Углубленная подготовка

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. уроки			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Инд. 1 чел.	1 семестр 17	2 семестр 22	3 смеестр 17 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 19 нед.	7 семестр 16	8 семестр 13		
																		до 25 чел.	до 15 чел.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>759</b>	<b>253</b>	<b>506</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии					72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История			5д		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения					72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			4д		240	80	160		160				2	2	2	2	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8		303	101	202	202					2	2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии			4д		60	20	40		40				2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования			3д		48	16	32	32							2			



	Основы психологии и педагогики				111	37	74	74					2	2				
	Возрастная психология				60	20	40	40						2				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
пм.02	<b>Организационно-творческая деятельность</b>				<b>2637</b>	<b>879</b>	<b>1758</b>											
МДК.02.01	<b>Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>				<b>1918,5</b>	<b>639,5</b>	<b>1279</b>											
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	4,6			606	202	404		323	81			4	4	4	4	4	4
	Техника сцены и сценография			7д	100,5	33,5	67		64	3					2	1	1	
	РЭП	8		6д	231	77	154		139	15					2	2	2	3/1
	История театра				48	16	32	32									2	
	Основы театрализованных представлений				51	17	34	34					2					
	Сценарная композиция	5,8			373,5	124,5	249		219	30			3	3	2	2	1	4
	Основы драматургии				51	17	34	34					2					
	Грим				51	17	34		30	4			2					
	Музыка в театрализованном представлении				105	35	70	70								2	2	
	Игровые программы				241,5	80,5	161	149	12				3	2	2	2		
МДК.02.02	<b>Исполнительская подготовка</b>				<b>718,5</b>	<b>239,5</b>	<b>479</b>											
	Основы актерского мастерства	7		5д	231	77	154	148		6			2	2	2	1	1	1

	Словесное действие	8		4д 6д		231	77	154	106		48			2	2	2	1	1	1
	Сценическая пластика	4				141	47	94	87		7			2	3				
	Танец					115,5	38,5	77		77						1	1	1	2
	Психология режиссуры					60	20	40	40					2					
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>22</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
пм.03	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>					592,5	197,5	<b>395</b>											
мдк 03.01.	Менеджмент в социально-культурной сфере	8	Ку рс. раб			130,5	43,5	87	74		13							3	2/1
	Управление персоналом			8д		58,5	19,5	39	39										3
	Основы маркетинга			8д		106,5	35,5	71	71									2	3
	Основы бухгалтерского учета					106,5	35,5	71	66		5							2	3
	Основы социокультурного проектирования			6		85,5	28,5	57		57							3		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности					57	19	38	38								2		
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности					48	16	32	32						2				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>															2	5	7	12
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>						<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>																		
уп.00	Учебная практика					<b>2 нед.</b>		<b>72</b>							2 нед.				



Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					
		Экзамены	Курс. раб.	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс	
									Групп	М/групп	Инд.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>					
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>					<b>1111,5</b>	<b>370,5</b>	<b>741</b>	507	234			
ОД.01.01	Иностранный язык				1,2	175,5	58,5	117		117		3	3
ОД.01.02	Математика	2				175,5	58,5	117	117			3	3
ОД.01.03	Информатика				1,2	175,5	58,5	117		117		3	3
ОД.01.04	Естествознание			2д	1	117	39	78	78			2	2
ОД.01.05	География					117	39	78	78			2	2
ОД.01.06	Мировая художественная культура				1	117	39	78	78			2	2
ОД.01.07	Физическая культура			1,2		117	39	78	78			2	2
ОД.01.08	ОБЖ				1,2	117	39	78	78			2	2
	<b>Профильные учебные дисц-ны</b>						<b>331,5</b>	<b>663</b>	663				
ОД.02.01	Русский язык	2			1	175,5	58,5	117	117			3	3
ОД.02.02	Литература	2			1	351	117	234	234			6	6
ОД.02.03	История				1	292,5	97,5	195	195			5	5
ОД.02.04	Обществознание				1,2	175,5	58,5	117	117			3	3
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>36</b>	<b>36</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 071801 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  
(заочное отделение) базовая подготовка

Квалификация: организатор социально-культурной деятельности

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по курсам					Максимальная учебна нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные Занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестра																	
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольные работы	Классные контрольные работы				Всего	В том числе			2 курс				3 курс				4 курс					
											Групповые до 25 чел	Групповые до 15 чел	Индивидуальные	Групповые до 25 чел	Групповые до 15 чел	Индивидуальные	Домаш контроль работа		Групповые до 25 чел	Групповые до 15 чел	Индивидуальные	Домаш контроль работа		Групповые до 25 чел	Групповые до 15 чел	Индивидуальные	Домаш контроль работа
		3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем			8 сем																		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>						<b>720</b>	<b>240</b>	<b>480</b>	<b>160</b>	<b>243</b>	<b>77</b>	<b>47</b>	<b>90</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	<b>75</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>69</b>	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>						<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	<b>20</b>		<b>12</b>	<b>8</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>8</b>		<b>2</b>			<b>4</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии			3д			15	5	10	10								10			1						
ОГСЭ.02	История			2д			15	5	10	10			10			1											
ОГСЭ.03	Иностранный язык			2 4д	3		30	10	20		20		8						8		1			4			
ОГСЭ.04	Физическая культура			2			3	1	2	2			2			1											
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>						<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>6</b>				<b>2</b>	<b>4</b>				<b>8</b>				

ЕН.01	Информационные ресурсы			3д		15	5	10		10			6				4									
ЕН.02	Экологические основы природопользования			4д		15	5	10	10							2					8					
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>627</b>	<b>209</b>	<b>418</b>	<b>128</b>	<b>213</b>	<b>77</b>	<b>35</b>	<b>76</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>42</b>	<b>63</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>61</b>	<b>64</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>87</b>	<b>29</b>	<b>58</b>	<b>58</b>			<b>14</b>			<b>1</b>		<b>6</b>				<b>38</b>			<b>3</b>		
ОП.01	Народное художественное творчество	4			4	<b>30</b>	<b>10</b>	20	20							4					16			1		
ОП.02	История отечественной культуры	2			2	21	7	14	14			14			1											
ОП.03	Русский язык и культура речи			4д	4	15	5	10	10												10			1		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности				4	21	7	14	14							2					12			1		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>540</b>	<b>180</b>	<b>360</b>	<b>70</b>	<b>213</b>	<b>77</b>	<b>21</b>	<b>76</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>63</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>64</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>					<b>73,5</b>	<b>24,5</b>	<b>49</b>	<b>39</b>		<b>10</b>	<b>11</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>11</b>		<b>4</b>		<b>17</b>		<b>5</b>		<b>1</b>	
МДК.01.01	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>					<b>73,5</b>	<b>24,5</b>	<b>49</b>	<b>39</b>		<b>10</b>	<b>11</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>11</b>		<b>4</b>		<b>17</b>		<b>5</b>		<b>1</b>	
	Социально-культурная деятельность	4	3	2д 3д	23	49,5	16,5	33	27		6	11		1		1	11		4		5		1			
	Основы экономики социально-культурной сферы			4д		24	8	16	12		4										12		4		1	
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>					<b>46,5</b>	<b>155,5</b>	<b>311</b>	<b>31</b>	<b>213</b>	<b>67</b>	<b>10</b>	<b>76</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	
МДК.02.01	<b>Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>					<b>313,5</b>	<b>104,5</b>	<b>209</b>	<b>31</b>	<b>141</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>41</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	
	Режиссура культурно-массовых мероприятий	23		2д	34	111	37	74		60	14		22	5		1		18	4		1		20	5		
	Техника сцены и сценография	3				13,5	4,5	9	8		1		4				4		1	1						





### Сводные данные по бюджету времени (в неделях) базовая подготовка

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю профессии/специальности	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	37	2	1	-	2	-	10	52
III курс	30		2	3	3	3	2	43
<b>Всего</b>	<b>106</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>147</b>

### Сводные данные по бюджету времени (в неделях) углубленная подготовка

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю профессии/специальности	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	39				2	-	11	52
II курс	37	2	1		2	-	10	52
III курс	35		4		3		10	52
IV курс	29		1	4	3	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
	Кабинеты
1	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	Общепрофессиональных дисциплин
3	Для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»
4	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам)
5	Иностранного языка
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в интернет
7	Технических средств
	Мастерские
8	По изготовлению реквизита
	Учебные классы:
9	для индивидуальных занятий
10	для групповых теоретических занятий
11	для проведения практических занятий (репетиций)
	Спортивный комплекс
12	спортивный зал
13	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Залы
14	Театрально-концертный (актовый) зал
15	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

